

**montagsvorträge**

bildo akademie

p  
o  
s  
i  
t  
i  
o  
n  
e  
n

Im Wintersemester 1991/92 wurde die Reihe **montagsvorträge** an der **bildo akademie** institutionalisiert, die sowohl an die Akademiemitglieder als auch an eine mit der Medienkunst und ihrem Umfeld befaßte Öffentlichkeit gerichtet ist. Diese Veranstaltungsreihe wird in den kommenden Semestern fortgesetzt und umfaßt in interdisziplinärer und kommunikativer Absicht monatlich stattfindende Theorie- und Kunstbeiträge.

27. April 1992

**Operativer Journalismus am Beispiel von Narva** ( Berliner Glühlampenwerk )

Vortrag mit Dias

*Helmut Höge, Künstler*

4. Mai 1992

**" ... Du mußt Deine eigene Materialität in den Vorgang einspeisen, sonst bleibst Du in der Innovation stecken."**

Präsentation und Gespräch

*Ulrike Grossert, Tänzerin/Künstlerin*

25. Mai 1992

**Rundfunk in Deutschland - Fernsehen und Hörfunk**

Der deutsche Rundfunk ist als duales System angelegt. Fragen bzgl. der Organisation, der Finanzen, der Kontrolle etc. am Beispiel der Situation in Berlin und Brandenburg sind Gegenstand dieses Vortrags.

*Thomas Til Radevagen*

Medienwissenschaftler und Publizist

1. Juni 1992

**Alexander Hahn**, Videokünstler, zeigt und kommentiert anhand von Beispielen aktuelle Tendenzen seiner Videoarbeit

6. Juli 1992

**Computer-Berührungen**

Geschlecht und Computer

Vortrag mit medialen Beispielen

*Maja Binder, Soziologin*

p  
o  
s  
i  
t  
i  
o  
n  
e  
n

alle **montagsvorträge**  
finden im bildo Studio I statt

Beginn 20 Uhr  
Eintritt 5,- DM

**bildo akademie** für Kunst und Medien  
priv. Kunsthochschule gem.GmbH  
1000 Berlin 41 - Althoffstraße 0  
Fon: 793 1145 - Fax 792 17 95  
S-Bahn Steglitz  
U-Bahn Schloßstraße: Ausgang Deitmerstraße  
Autobahnausfahrt Filandastraße