



motion pixel

broadcastraining

videoproduktion und -postproduktion

videotechnik

das seminar richtet sich an alle, die in der videobranche tätig sind oder es werden möchten. auch an jene, die selbst nicht mit der technik umgehen. es werden fachbegriffe und schlagworte besprochen und in die videotechnik grundlegend eingeführt.

videotechnik

aufzeichnungssysteme / fernsehnormen / meßtechnik / videosignale / aufbau der fbas- und komponentensignale / farbträger / bildmischer / taktgeber waveformmonitor / vektorscope etc.

termin: 23. - 24. juni jeweils 10-17 uhr
termin: 20. - 21. oktober jeweils 10-17 uhr
und nach vereinbarung
preis: 650.- dm

einführung

fernsehsysteme / videosysteme
videoaufzeichnungsverfahren
videosignalverarbeitungen (normen) etc.

termin: 5. - 6. mai, jeweils 10-17 uhr
und nach vereinbarung
gebühren: 350.- dm

meßtechnik

das 2tägige seminar richtet sich an cutter, editierer, videotechniker, die in der videobranche tätig sind. es werden fachbegriffe besprochen, die in der komponententechnik und meßtechnik von bedeutung sind. es wird an einem drei-maschinen-betacam-sp-schnittplatz mit einem waveform-monitor und einem vektorscope gearbeitet.

videoschnitt nachbearbeitung

das seminar ist eine grundlegende einführung in den videoschnitt. es gibt ausreichend zeit zum experimentieren.

einführung in die videonachbearbeitung
videostandard u-matic lowband, s-vhs, hi8
schnittsteuerung rm 450 ce
assemble / insertschnitt
nachvertonung etc.

termin: 9. - 10. juni jeweils 10-17 uhr
und nach vereinbarung
gebühren: 400.- dm

eine einführung in die gestaltung mit digitalen videoeffekte am beispiel der videoworkstation pinnacle prizm. für cutter und editierer mit erfahrung im videoschnitt. es wird an einem drei-maschinen-betacam-sp-schnittplatz mit dem bildmischer 3200 cp gearbeitet.

bve 910

das 2tägige seminar richtet sich an cutter und videoschaffende, die an dem schnittsystem bve 910 arbeiten wollen. es wird an einem drei-maschinen-betacam-sp-schnittplatz mit dem bildmischer 3200 cp gearbeitet.

schnittsteuerung

einführung in die sony schnittsteuerung bve 910
cut / dissolve / key / etc.
schnittlistenverwaltung
pf-tasten programmierung, init / aux menü
vor- und nacheilender tonschnitt etc.

termin: 21. - 22. april; 26. - 27. mai; 23. - 24. juni;
22. - 23. september; 27. - 28. oktober; 24. - 25. november
jeweils 10-17 uhr
und nach vereinbarung
preis: 980.- dm

seminare und workshops für gruppen und firmen sind jeder zeit nach vereinbarung möglich.

digitale videoeffekte

einführung in die digitalen videoeffekt
luminanz key / chrominanz key / key-frame-animation /
erstellung von sequenzen etc.

einführung in die 3-d videoworkstation pinnacle prizm

termin: 19.- 20. mai; 3. - 4. november und nach vereinbarung
jeweils 10-17 uhr
preis: 1250.- dm

die bildo akademie für kunst und medien

bietet neben den weiterbildungsseminaren und workshops im broadcastbereich die studiengänge medienkunst, mediendesign und medienassistentz an. ebenso innovativ und intermedial wie das studienangebot der bildo akademie sind die ideen und die technik ihrer produktionsfirma motion pixel, deren aufgabe es ist, u.a. die lehre der bildo akademie wirtschaftlich zu unterstützen.

bildo akademie für Kunst und Medien
fon 030 - 494 26 10 fax 030 - 493 96 80

motion pixel ist eine full service produktionsgesellschaft

das leistungsangebot umfaßt konzeption, produktion und postproduktion von imagekampagnen, videodokumentationen. kunden sind industrie, television, kunst und kultur. ob mit video, computeranimation oder computergrafik, fotografie oder typografie, unser know how ist der intermediale und kreative umgang mit elektronischen bildern: animationen, spots, dokumentationen, imagebroschüren und -videos werden von einem team aus künstlern und designern professionell gestaltet und mit modernstem equipment produziert. das betacam sp postproduktionsstudio steht ihnen per miete zur verfügung. computeranimationen können einzelbildweise auf betacam sp aufgezeichnet und im digitaltrick mit video verbunden werden.

motion pixel

gesellschaft für elektron. bildverarbeitung gmbh
drontheimerstr. 21, 13359 berlin
fon 030-494 26 10/494 10 68
fax 030-493 96 80



motion pixel

produktion und postproduktion auf betacam sp
drei-maschinen-schnittplatz
bildmischer 3200 cp, editor bve 910
farbkorrektur,chroma key
schnittlistenverwaltung
3d videoeffekte, pinnacle prizm
3d animationen mit einzelbildaufzeichnung
dtp-workstation

broadcasttraining

videoproduktion und -postproduktion

motion pixel