

Die bildo Montagsvortragsreihe findet im SS 1997 zum elften Mal statt und thematisiert diesmal die Schnittstelle zwischen Kunst und digitaler Technologie. Es werden Forschungsergebnisse und Anwendungen aus dem Bild- und Klangbereich vorgestellt, die für die ästhetische Entwicklung von Multimedia-Systemen in Zukunft von Bedeutung sind.

Konzeption:
Thomas Born
Anna Heine

bildo akademie
motion pixel

In Kooperation mit

>2000. In Berlin<
Berliner Festspiele GmbH

FHTW



Neue Verfahren zur Klang- und Raumklangsynthese im elektronischen Studio der TU Berlin

Dipl.-Ing. Folkmar Hein

Dr. Axel Röbel

Gerhard Behles

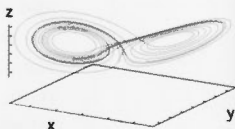
TV 05. Mai, 20 Uhr

Raumklangsteuerung $\Sigma 1$

Das Zeitalter der Stereophonie ist vorbei. Die Zukunft gehört den Surroundverfahren. Im neuen Studio der TU Berlin existiert eine dynamisch steuerbare 16x16-Matrix, deren Bedienung mit einem „Flächenpotentiometer“ vergleichbar ist und neue Perspektiven der Beschallung und der Anwendung auf Film/Bild bzw. im Theater aufzeigt.

Neuronale Modellierung der Attraktoren von Klängen

Die grundlegende Idee dieses Verfahrens zur Klangmodellierung beruht auf neueren Ergebnissen der Chaostheorie. Mit Hilfe neuronaler Netze werden Attraktoren von natürlichen Klängen modelliert, die dann zur Re-Synthese natürlicher und modifizierter Klänge verwendet werden können.



Granularsynthese

Granulare Klangverarbeitungstechniken finden in der elektroakustischen Musik wachsende Anwendung. Anhand einer frei verfügbaren Software wird diese Synthese-Technik mit den Möglichkeiten ihres kreativen Einsatzes vorgestellt.

Elektronisches Studio
der Technischen Universität

Raum 324

Einsteinufer 17

10587 Berlin

Eintritt: 10.- DM

ReadOnScreen - dynamische Textgestaltung im world wide web

Andreas Kraft

MetaDesign 26. Mai, 20 Uhr

„... Als Designer muß man mit einem offenen Raster arbeiten. Jeder der Beteiligten muß Änderungen vornehmen können; damit keine Ghost-Sites entstehen. Man braucht einfach eine dynamische Umgebung“ (Max Kismann). ReadOnScreen zeigt grafische Entwürfe für eine dynamische Umgebung.

bildo akademie für Kunst und Medien

bildo Studio I

Drontheimer Straße 21

13359 Berlin

Eintritt: 5.- DM

LuRaWave u.a. - moderne Bild-datenverarbeitung in Netzwerken

Dipl.-Ing. Michael Thierschmann

LuRaTech Gesellschaft für Luft- und Raumfahrttechnologie & Multimedia mbH

TV 09. Juni, 20 Uhr

Anhand einiger Anwendungsbeispiele präsentiert die LuRaTech GmbH verschiedene Aspekte im Zusammenhang mit der Bild- und Videodaten-speicherung und -übertragung in Netzwerken.

Ein Beispiel ist das digitale Video-Archiv-System zu Joseph Beuys, das gegenwärtig im Museum für Gegenwart/Hamburger Bahnhof installiert ist. Daneben werden die Software LuraWave, die Internet-Anwendung eines neuen Hochleistungs-Bilddatenkompressionsverfahrens und weitere Beispiele vorgestellt.

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft
Kommunikationsdesign

Raum 413

Warschauer Platz 6-8

10245 Berlin

Eintritt: 5.- DM

Veranstalter:

bildo akademie
für Kunst und Medien

in Kooperation mit

>2000: In Berlin<
Berliner Festspiele GmbH

Elektronisches Studio der
Technischen Universität

Studiengang Kommuni-
kationsdesign der FHTW

Info: 030 - 494 26 10

Email: bildo@contrib.de

<http://www.icf.de/bildo>