

## **bildo montagsvorträge und workshops ws 94/95**

Im Wintersemester 1991/92 wurde die Reihe montagsvorträge, die sowohl an Studierende und Dozenten als auch an eine mit den Medien und der Kunst und deren Umfeld befaßte Öffentlichkeit gerichtet ist, an der bildo akademie konstituiert. Diese Veranstaltungsreihe findet im Wintersemester 1994/95 zum siebten Mal statt und umfaßt dieses Mal Beiträge aus Journalismus und Design. Alle montagsvorträge finden im bildo Studio I statt und kosten für Gäste 5,- DM Eintritt.

7. November 1994 um 20 Uhr

Barbara Sichtermann

### **Zehn Jahre Privatfernsehen in der BRD**

Vortrag mit Diskussion

Barbara Sichtermann, freie Journalistin, Fernsehkritikerin bei der Wochenzeitung 'Die Zeit'

9. Januar 1995 um 20 Uhr

Helmut Höge

### **Erzählungen über Betriebe**

Vortrag mit Diskussion

Der Journalist Helmut Höge berichtet über seine Erfahrungen in Betrieben wie z.B. LPG, Narva, Belfa, Bischofferode und sibirischer Erdgastrasse.

23. Januar 1995 um 20 Uhr

Bernhard Schütte

### **IDZ Projekte**

Vortrag mit Diskussion

Die Ausstellungsprojekte *Sendebewußtsein* und *The East German take off*, beide vom Internationalen Design Zentrum Berlin konzipiert und realisiert, werden von dem Medienwissenschaftler Bernhard Schütte, seit einigen Jahren IDZ Mitarbeiter, präsentiert und zur Diskussion gestellt.

Samstag, den 14.1.1995 von 12 bis 18 Uhr

Olaf Langmack, Christoph Wernhard

### **Was ist Computerkunst?**

workshop

Computer und Künste gehen heute vielfältige Verbindungen ein. Im Rückblick auf die Auseinandersetzung mit dem Programmieren im Werk von Duchamp, Cage, Kawara und anderen wird anhand von Werkbeispielen eine kritische Auffassung von „Computerkunst“ diskutiert und entwickelt.

Die Veranstaltung setzt den Montagsvortrag *Restauration konkreter Poesie als Computerkunst* von Olaf Langmack vom Wintersemester 1993/94 fort und verbindet kunstgeschichtliche mit technologischen Fragestellungen.

Referenten:

Olaf Langmack, *Informatiker*

Christoph Wernhard, *Informationswissenschaftler*

Der Workshop richtet sich an die Studierenden der bildo akademie ebenso wie an interessierte Gäste. Für Letztere kostet die Teilnahme 50,- DM. Fachspezifische Vorkenntnisse sind nicht Bedingung für die Teilnahme, aber willkommen. Wir bitten um rechtzeitige Anmeldung.

bildo akademie für kunst und medien

drontheimer straße 21

13359 berlin

fon: 494 26 10

fax: 493 96 80

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und finden in der bildo akademie für Kunst und Medien statt.