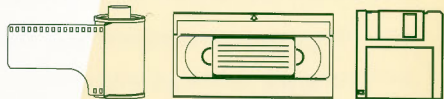


# bil do aka de mi e



## intro

Die bildo akademie für Kunst und Medien wurde 1988 in Berlin als freie Medienkunsthochschule gegründet und bietet ein praxisnahes Studium in den Studiengängen Medienkunst und Mediendesign sowie den Kurzzeitstudiengang Medienassistent an. Das Studium ist nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz als förderungswürdig anerkannt (berufsqualifizierender Abschluß). Die bildo akademie ist so konzipiert, daß ein organisierter Dialog zwischen Kunst und Technik stattfinden kann, ~~der einerseits das Ziel hat,~~ Obligatorisch für alle Studierenden ist die zweisemestrige medienkünstlerische Grundlehre, die von den Akademiegründern entwickelt wurde, um die Isolation von technischem Wissen zu verhindern und andererseits künstlerisches Denken weiterzuentwickeln.

auf chlorfreiem Papier gedruckt

## medienkunst / mediendesign

Die Studiengänge Medienkunst und Mediendesign gliedern sich jeweils in ein Grund- und Hauptstudium. Das Grundstudium wird in der Regel nach vier bis sechs Semestern mit der Zwischenprüfung abgeschlossen. Das Studium endet in der Regel nach acht bis zehn Semestern mit dem bildo diplom.

Im Verlauf des viersemestrigen Grundstudiums besteht die Möglichkeit der Wahl zwischen den medialen Schwerpunkten: Photographie/digitale Bildgestaltung und Video/Computeranimation. Stützende Fachgebiete sind Mediengestaltung, Medientheorie und -geschichte und Organisation. Das Fachgebiet Mediengestaltung beinhaltet u.a. ein regelmäßiges Kung Fu Training zur Sensibilisierung des kinästhetischen Sinns sowie des räumlichen Vorstellungsvermögens.

## medienassistentenz

Der Kurzzeitstudiengang Medienassistentenz mit dem Schwerpunkt Photographie/digitale Bildbearbeitung umfaßt in der Regel vier bis sechs Semester bis zum Abschluß Medienassistent/in. Das dafür entwickelte Lehrangebot beinhaltet folgende handwerklich und gestalterisch orientierte Pflichtfächer: experimentelle S/W- und Colorphotographie, Computergraphik, digitale Bildgestaltung, Formen- und Farbenlehre, DTP, Ausstellung/ Präsentation; zudem Medientheorie und -geschichte. Studienziel ist der angewandte Printbereich. Das sind alle Produktionsstätten, die mit modernen Bildtechniken konzipieren, entwerfen und realisieren: Designbüros, Agenturen, Verlage, Redaktionen etc.. Die Absolventen dieses Studiengangs haben die Möglichkeit, als geprüfte Medienassistentinnen und -assistenten direkt in die berufliche Praxis einzutreten oder auch ihr Studium im Studiengang Medienkunst oder Mediendesign an der bildo akademie fortzusetzen. Es handelt sich um ein Vollzeitstudium. Der Medienassistentenzabschluß wird in der Regel zu Beginn des letzten Fachsemesters in Form eines selbst gewählten Medienprojekts begonnen und am Ende desselben hochschulöffentlich von einer Prüfungskommission bestätigt. Eine Bewerbung kann zum Winter- oder zum Sommersemester erfolgen.

### Photographie/digitale Bildgestaltung

experimentelle Photographie  
S/W- und Colorstudioteknik  
S/W-Verarbeitung  
inszenierte Photographie  
publizistische Photographie  
freie Computergraphik  
DTP/Typographie  
Formen- und Farbenlehre  
digital imaging  
C-Programmierung  
Medientheorie und -geschichte  
Künstlerische Praxis und Projektarbeit  
Ausstellung/Präsentation  
Kung Fu

### Video/Animation

experimentelle Photographie  
S/W- und Colorstudioteknik  
S/W-Verarbeitung  
Formen- und Farbenlehre  
Typographie  
digital imaging  
C-Programmierung  
experimentelles Video  
Videotechnik  
Produktion und Postproduktion  
Computeranimation  
Medientheorie und -geschichte  
künstlerische Praxis und Projektarbeit  
Ausstellung/Präsentation  
Kung Fu

## aufnahmebedingungen

Voraussetzung für das Studium an der bildo akademie ist in der Regel der Nachweis der Fachhochschul- bzw. der allg. Hochschulreife sowie der Nachweis der gestalterischen Begabung, der die Bewerbungsmappe, eine erfolgreiche eintägige Aufnahmeprüfung (gilt nicht für den Studiengang Medienassistentenz) und ein Aufnahmegespräch einschließt. Der Antrag auf Aufnahme beinhaltet:

1. Zeugnis über die Fachhochschul- oder die Hochschulreife (keine Originale!). In Ausnahmefällen kann vom Nachweis der Hochschulreife abgesehen werden, wenn Bewerber/innen eine besondere gestalterische Begabung nachweisen.
2. tabellarischer Lebenslauf und sonstige Zeugnisse (keine Originale!)
3. Mappe mit Arbeitsproben
4. Bewerbungsantrag

Bewerbungstermine für die Studiengänge Medienkunst und Mediendesign: bis 30.6. für das Wintersemester  
Bewerbungstermine für den Studiengang Medienassistentenz: bis 31.7. für das Wintersemester  
bis 31.1. für das Sommersemester  
Gasthörerschaft ist möglich.  
Studiengebühren: z.Z. 3960.- DM pro Semester. Zahlbar in monatlichen Raten zu jeweils 660.- DM  
Studienberatung: 030-494 26 10

## lage / equipment

Die bildo akademie befindet sich in einem rekonstruierten Gewerbehof im Berliner Norden. Ihre Räumlichkeiten verteilen sich auf zwei unterschiedlich zugängliche Ebenen im 2. und 4. Stock. Sie umfassen ca. 350 qm lichten Arbeits- und Aufenthaltsraum.

bildo akademie für Kunst und Medien  
priv. Kunsthochschule, gem. GmbH  
Drontheimerstr. 21, 13359 Berlin  
Fon 030 - 4942610 / 4941068  
Fax 030 - 4939680

### bildo beirat

Dr. Wulf Herzogenrath  
Lucy Hillebrand  
Gräfin Wolff-Metternich  
Michael Schirner  
Prof. Floris M. Neusüss  
Prof. Dr. Dietmar Kamper

Tages- und Kunstlichtaufnahmestudio, Großbildkamera, Blitzanlage, S/W-Labor für Formate von KB bis 9 x 12 cm mit 8 Arbeitsplätzen, Negativlabor, Entwicklungsmaschine von Thermaphot, 8 Graphikcomputer, darunter zwei 24 bit color workstations, S/W- und Colorausgabegeräte, Video Camcorder: VHS, S-VHS, Hi8, Betacam SP, U-matic 2-Maschinen-Schnittplatz, Betacam SP 3-Maschinen-Schnittplatz, 3D-Video workstation pinnacle prizm, Einzelbildaufzeichnung für Computeranimationen

### bildo dozenten und gäste seit 88

Anna Heine, Thomas Born, Jochen Lingnau, Bambang Tanuwikarja, Prof. Dr. Dietmar Kamper, Stefan Ram, Michael Schirner, Thomas Seelig, Roman Franke, Lucy Hillebrand, Helmut Höge, Dipl.Ing. Gerd Kondla, Johannes Kimstedt, Prof. Vilem Flusser, Adam Boome, Brian Reffin Smith, Uwe Düttmann, Prof. Klaus Palm, Hanne Loreck, Dr. Jean-Luc Evard, Thomas Hermsdorf, Matthias Behrens, Dr. Gerhard Schumm, Tobias Richter, Axel Schmidt, Hans Vegt, Dr. Wulf Herzogenrath, Reinhard Büttner, Maja Binder, Ulrike Grossarth, Thomas T. Radevagen, Alexander Hahn, Prof. Angela Zumpe, Marina Makowski, Friedhelm Steinen-Broo, Olaf Langmack, Jürgen Sieche, Floris M. Neusüss, Claudius Lazzeroni

die Entwicklungsmaschine ist eine freundl. Leihgabe der Firma Thermaphot in Nürnberg

# bildo akademie

