

An der Bildo-Akademie für Kunst und Medien, die im Sommer 1988 als private Medienkunstakademie gegründet wurde und im gleichen Jahr mit den ersten zwölf Studierenden den Lehrbetrieb aufgenommen hat, ist der Zugang für Studierende zu modernsten Bildbearbeitungstechnologien kein Problem. Was diese

interessante Einrichtung sonst noch bietet, sagt Jochen Lingnau.

► BILDO-AKADEMIE FÜR KUNST UND MEDIEN IN BERLIN: HIGH-TECH FÜR DIE KUNST



„Rundfunk in Deutschland – Fernsehen und Hörfunk“, Thomas Til Radevagen, Medienwissenschaftler und Publizist, bei einem Vortrag

Up to date

Die Technisierung von Kommunikation ist auf allen Gebieten spürbar. Auch die gestalterischen und künstlerischen Berufe unterliegen diesem Prozeß, der schon lang die Anfänge hinter sich gelassen hat und durch zunehmende Ausdifferenzierung gekennzeichnet ist. Die Schübe technologischer Innovation haben die Produktionsstätten und Ateliers der Designer und Künstler erreicht. Der immer avancierter werdende Stand der technologischen Entwicklung fordert ständige Auseinandersetzung mit dem in immer schnelleren Zyklen wechselnden technischen Wissen.

Die technische Ausstattung selbst wie auch die Aneignungsprozesse sind kostspielig, weshalb der experimentelle künstlerische Umgang mit entsprechendem Equipment oft schwierig

oder sogar unmöglich ist. Doch an der Bildo-Akademie für Kunst und Medien, die im Sommer 1988 als private Medienkunstakademie gegründet wurde und im Wintersemester desselben Jahrs mit den ersten zwölf Studierenden den Lehrbetrieb aufgenommen hat, ist der Zugang für Studierende zu modernsten Bildbearbeitungstechnologien kein Problem.

Fünf Camcorder von Super VHS über Hi8 bis Betacam SP einschließlich Beleuchtungskoffer und diverser Mikros stehen zur Verfügung. Ein Videostudio ist mit einer Verbindung zwischen Computer und U-matic/Hi8-Videoschnittplatz ausgerüstet. Das Studio III mit seinen Computearbeitsplätzen, die wesentlich zum Programmieren genutzt werden, ist darüber hinaus mit einer Tageslicht-Reproanlage zum Digitalisieren ausgestattet.



